

GLORIA SCHIAVINI

GRAPHIC DESIGNER,
ART DIRECTOR &
ILLUSTRATRICE

CONTATTI

gloria.schia@gmail.com

+39 388 856 2936

gloriaschiavini.com

26013 Crema, CR

@se.somee

11.09.1999 · Patente B

SOFTWARE

Photoshop

Illustrator

InDesign

After Effects

Premiere Pro

Figma

LINGUE

Italiano, Madrelingua

Inglese, B2

PROFILO

Graphic designer, art director e illustratrice laureata alla NABA di Milano in Graphic Design e Art Direction, specializzata in Visual Design con un approccio prevalentemente sperimentale. Lavoro con la stessa cura tra grafica, illustrazione, fotografia, motion e allestimento, portando un contributo creativo concreto al progetto e al team. Cerco un ambiente stimolante in cui approfondire i diversi ambiti creativi appresi nel mio percorso.

ESPERIENZA

Studio Base2, Grafica, Video & Photo Editor

2024 → OGGI

Un anno di stage (2024 / 2025) seguito da apprendistato con contratto triennale (2025 → oggi) nello studio di grafica e allestimento, dove lavoro full time come grafica, video e photo editor.

- Progettazione grafica di interfacce per siti web e app dedicati a musei, e impaginazione di pubblicità per riviste.
- Illustrazione, grafiche per pareti museali, mockup di allestimenti museali, stand fieristici e mostre, mapping.
- Animazione, montaggio ed editing video e foto per proiezioni a parete, monitor e desk, oltre alle presentazioni dei progetti.
- Editor social (post, reel, stories) e montaggio per il canale YouTube dello studio, con pianificazione editoriale.
- Supporto alla direzione nello sviluppo delle idee e nella progettazione di allestimenti per musei, mostre e fiere.

Clienti principali

Studio Base2

SAME. Ho progettato e steso la proposta di riallestimento di un'importante parete del museo, progetto che ha vinto il bando facendoci ottenere la commissione.

L'Angelica. Ho ideato e realizzato in autonomia la grafica di mapping per l'intera facciata di Villa Angelica, oltre a grafiche per le pareti interne e al montaggio di video per proiezioni, monitor e desk.

Cantina Kettmeir. Ho collaborato all'allestimento di una sala con proiezioni video e grafiche a muro, sviluppando grafiche e illustrazioni per le pareti.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Contatto col pubblico e accoglienza del cliente
- Lavoro di gruppo e lavoro in autonomia
- Organizzazione del lavoro e del tempo
- Problem solving
- Spirito di iniziativa nell'idea creativa

FORMAZIONE CONTINUA

- Approfondimento Illustrator
- Corso UX/UI su Figma (in corso)
- Social Media Marketing
- Instagram per imprese
- Formazione base per apprendisti
- Sicurezza sul lavoro (cert. 04.12.2024)

ESPERIENZA, CONTINUA

Progetti personali, Com'eri vestita?

2025

Collaborazione alla progettazione e all'allestimento della mostra itinerante Com'eri vestita? di Libere Sinergie, a cura dell'associazione Donne Contro la Violenza di Crema.

Concorso Venchi con NABA, Vincitrice

2024

Concorso extracurriculare in collaborazione con il brand Venchi, vinto durante il percorso accademico.

Eleven Ink Studio, Apprendista tatuatrice

2019 / 20

Accoglienza clienti e gestione dell'agenda, con studio e approfondimento del disegno alla ricerca di uno stile personale e autentico.

Settore sociale, Stage

2016 / 18

Scuole dell'infanzia e primarie: sostegno, attività educative, aiuto compiti a bambini stranieri e assistenza agli insegnanti. Più tardi, un periodo come cameriera al Pepe Verde (2021).

FORMAZIONE

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

MILANO · 2024

Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic Design e Art Direction, valutazione 110/110. Comunicazione e pubblicità al primo anno, poi animazione, audiovisivo, grafica sperimentale, editoria, fotografia, illustrazione e disegno digitale, content strategy e UX/UI.

Milano Tattoo School

MILANO · 2019

Certificazione professionale di Regione Lombardia come Operatore di Tatuaggio e Piercing, con attestati di primo soccorso e di sicurezza sul lavoro.

Liceo delle Scienze Umane

CREMA · 2018

Diploma di scuola secondaria con studio di psicologia, sociologia, antropologia e pedagogia.